roger llorens

postproducción y realización

Telf: (+34) 659 236 084
rogerosellorens@gmail.com
www.rogerosellorens.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2024	**Edición** y grafismo de un documetal aún por anunciar en la productora **Abacus Idea**. (Junio 2024 – Octubre 2024)
2022 - 2024	**Identidad gráfica** y diseño de los grafismos del programa **"Anatomía de…"** para **LaSexta** en **Producciones del Barrio**. (Diciembre 2022 – Diciembre 2024)
2023	**Edición** del documental "**Ramon Trias Fargas, en primera persona"** para **TV3** en la productora **Minoria Absoluta**. (Julio 2023 – Septiembre 2023)
2023	**Edición y grafismo** del documental "**CaixaForum València, un sueño dentro de un sueño"** para **CaixaForum+** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Marzo 2023 – Junio 2023)
2023	**Diseño de los grafismos** para la gala de los **"XIV Premis Gaudí"** en la productora **El Terrat**.
2021 - 2022	**Jefe de Edición** en la docuserie **"Sofía y la vida real"** de David Trueba para **HBOMax** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Septiembre 2021 – Enero 2022)
2021	**Edición** de la docuserie **"Pau Gasol, lo importante es el viaje"** para **Amazon Prime Video** en las productoras RTG Features, PG Productions y Think450. (Mayo 2021 – Octubre 2021)
2021	**Jefe de Edición** en la docuserie **"La Sagrada Familia"** de David Trueba para **HBOMax** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Febrero 2021 – Abril 2021)
2021	**Edición** del programa **"Anem per feina"** para **TV3 y BTV** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Diciembre 2020 – Febrero 2021)
2020	**Edición y coordinacón de grafismo** en la docuserie **"Pioneras"** para **Movistar+** en la productora **DLO-Magnolia**. (Octubre 2020 – Diciembre 2020)
2020	**Identidad gráfica** y diseño de los grafismos del programa **"En Línia"** para **TVE** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Agosto 2020 – Septiembre 2020)
2020	Desarrollo de **contenidos y concept design** para proyectos confidenciales en **Mediapro Exhibitions**. (Febrero 2020 – Junio 2020)
2018 - 2020	**Grafismo y edición** del programa **"No Pot Ser"** para **TV3** en la productora **Lavinia** Audiovisual. (Diciembre 2018 – Febrero 2020)
2019	**Edición y grafismo** de la docuserie **"Project Niños"** para **Discovery** en la productora **Lavinia** Audiovisual. (Agosto 2019 – Octubre 2019)
2019	**Identidad gráfica** y diseño de los grafismos del programa **"Pròxima Estació"** para **TV3** en la productora **MediaPro**. (Mayo 2019 – Julio 2019)
2019	**Edición y grafismo** del programa **"La Hora Musa"** para **TVE** en la productora **Lavinia** Audiovisual. (Junio 2019 – Agosto 2019)
2018	**Edición y grafismo** del documental **"¡Ay, Carmen!"** para **Movistar y Abordar** en la productora BCNPlay. (Junio 2018 – Octubre 2018)
2018	**Edición** del programa "Gent Blaugrana" para BarçaTV en la productora **Undatia.**
2018	**Edición** del documental **"Esperanzas múltiples"** en la productora BCNPlay.
2017 - 2018	**Identidad gráfica y grafismos** para el programa **"Temps al Temps"** para **Undatia**.

2017 **Edición y postproducción** del programa **"La movida navideña"** para **Telemadrid** en la productora El Terrat.

2017 **Grafismo y postproducción** del video "Espacio Gaudí: Gaudí y la natura" para la museografía de **"La Pedrera"** para Grup Transversal.

2017 **Postproducción** del programa **"Res és impossible"** para **TV3** en la productora BCNPlay.

2017 **Grafismo y postproducción** de los vídeos para la museografía del **"Monasterio de Vallbona de les Monges"** para Grup Transversal.

2014 - 2017 **Edición y color** del programa **"Oh Happy Day Extra"** (2017) y corrección de color de "Oh Happy Day Extra" (2014) para TV3 en la productora Veranda TV.

2016 - 2017 **Edición y grafismo** del documental **"Perseguidos y Salvados"** para **Mamut Media y la XAL** en la productora BCNPlay.

2015 - 2017 **Postproducción** de los grafismos para el programa **"Mou-te per Catalunya"** para **TV3** en Undatia.

2014 - 2016 **Edición** del programa **"Gent de Món"** para TV3 en la productora BCNPlay.

2016 **Realización y postproducción** de los vídeos para la museografía de **"La Casa de les Punxes"** de Barcelona en Grup Transversal.

2015 **Postproducción** del programa **"La Gran Ilusión"** para **La Sexta** en la productora BCNPlay.

2015 **Edición, postproducción y etalonaje** del documental **"El Gran Teatro"** para **TVE y TV3** en la productora BCNPlay.

2010 – 2023 **Edición, postproducción y realización** freelance para varios clientes: Sony, BMW, National Geographic, Grupo Planeta, RBA, Nespresso, Mayoral, Movistar, Estrella Galicia, La Caixa, PWC, JTI, Bvlgari, Medifiatc, Gallo, Imagine CC, Rowenta, Melià, Novartis, sogoodmagazine, Eurecat, Octagon, Montibello, Quaker, Lay's, Oh my box, Clara, Instyle etc…

2015 **Chroma Keyer y edición** del programa "Improstarr" para **TV3** en la productora BCNPlay.

2013 **Edición y postproducción** de la webserie **"lavida.es"** con CosesSèries.

2013 **Edición y postproducción** de los documentales **"Guinea Ecuatorial, un país por descubrir"** para **Antena 3, Viajar** y RTVGE en la productora BCNPlay.

2010 - 2012 **Edición y postproducción** del programa **"Entre Veïns" para BTV**.

2011 **Edición y postproducción** del documental **"Pau Casals, l'home que va fer sentir el silenci"** para **TV3** en la productora **RBA Audiovisual**.

2011 **Edición y postproducción** del programa **"Reportero de la Historia"** para **TVE** en la productora **RBA Audiovisual**.

2011 **Edición** del programa **"Quin Cacau"** para **TV3** en la productora **RBA y Cuarzo**.

2010 **Edición y postproducción** del documental **"Vicens Vives, renovar la historia, construir un país"** para **TV3 y TVE** en la productora **RBA Audiovisual**.

2008 – 2010 **Edición y postproducción** en la productora "**Sagrera Audiovisual**". Proyectos:

- Programa: **"Entre Veïns" para BTV** (2010)
- Documentos TV "**El sexo en el s.XXI**" para TVE (2010)
- Programa: **Actívate el reto del bienestar para TVE** (2009)
- Ficción: Serie "**Ell@s" para Antena 3** (2008)

2008 **Edición** y postproducción en la productora **Octagon-8media**.

2006 – 2007 **Producción, cámara, edición y postproducción** en la productora **"tvns"**.

FORMACIÓN

2007 – 2008 **Master en Dirección de Cine y TV:** FCBB. Universitat Ramon Llull (Barcelona).

2002 – 2006 **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull (Barcelona). **Especialización en realización y ficción cinematográfica** con Judith Colell (Directora de cine), Jordi Sànchez (Subdirector del Festival de Sitges) y Isona Passola (Productora de cine y documentales).

HABILIDADES

Nivel professional de **Adobe Premiere, After Effects y Photoshop,** Nivel alto de Final Cut X y Avid.